

L'Arlesienne Suite No. 1

2

Georges Bizet

Violoncell. *Bowed*
AKB
9/16

I. Ouverture.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)



Violoncell.

8



Violoncell.

5

36 7 8 9 10 11 12 13 14 15

46 *pp espressivo* *poco a poco cresc..*

56 *f dim. molto* *pp* *pp* C pizz.

65 arco *pp* *p* *mf* *f ff* pizz. *pp*

73 arco *pp* *p* *mf* *ff* *pp espressivo* D

83 *poco a poco cresc..* *f dim. molto* *pp*

93 E *pp* *dim.*

99 5 Spieler 4 Spieler 3 Spieler

105 3 F 4 Tutti pizz. 1 *molto pp*

118 2 Spieler arco *pppp*

124 G 4 pizz. 7 arco pizz. *sempre ppp* *pppp*

III. Adagietto.

Adagio.

1 con sord.

pp

11

pp

20

cresc. . . f cresc. molto . . . ff

pp

28

p

pp

cresc. f dim. + pp

smors.

IV. Carillon.

Allegretto moderato.

Simile

4

12

20

pp subito

cresc. molto . . .

28

ff

Simile

83

pp

poco sf

dim. molto pp

42

4

5

6

7

8

9

10

B

poco a poco cresc. molto . . .

ff

Violoncell.

50 1

57 pizz. 1 C 22 D 23 24 *p espress.*

86 *poco a poco cresc. molto.*

92 *dim.*

98 div. pizz. unis. *smorz.*

Tempo I.

106 E 1 2 3 4 5 6 *ppp sempre pizz.*

114 arco 1 2 3 4 5 6 7 8 *sempre pp cresc. molto.*

122 *ff simile*

126 *pp simile poco sf dim. molto pp*

134 3 4 5 6 7 8 9 10 *poco a poco cresc. molto.*

142 *ff sempre cresc. ff*